

飛鳥地方イメージソング優秀賞

ぼく あすか  
『僕らの飛鳥』

作詞/作曲 永澤和真

【Intro】 皆<sup>みんな</sup>でいこうよ！ あ・す・か・ち・ほー！  
今日<sup>きょう</sup>はこれからどこ行<sup>い</sup>こう！  
探検<sup>たんけん</sup>したいな大和<sup>やまと</sup>三山<sup>さんざん</sup>！  
澄<sup>す</sup>んだ風<sup>かぜ</sup>に流<sup>なが</sup>されて  
飛<sup>と</sup>んでゆきたいな石<sup>いし</sup>舞台<sup>ぶたい</sup>！

さいこ だいぶつ あすかであら  
最古<sup>さいこ</sup>の大仏<sup>だいぶつ</sup> 飛鳥<sup>あすか</sup>寺<sup>でら</sup>

しぜん かに  
自然<sup>しぜん</sup>に囲<sup>かこ</sup>まれた  
つよ かん  
強<sup>つよ</sup>さを感じ<sup>かん</sup>じて  
そよ かせ ふう だいち  
そよ風<sup>かせふう</sup>吹<sup>ふ</sup>く大地<sup>だいち</sup>  
あすかちほう  
飛鳥<sup>あすか</sup>地方<sup>ちほう</sup>  
みんな  
皆<sup>みんな</sup>でつくろう  
ぼくら あすか  
僕<sup>ぼくら</sup>らの飛鳥<sup>あすか</sup>

“次<sup>つぎ</sup>は パワースポットでもある「橿原<sup>かしはらしんぐう</sup>神宮<sup>じんぐう</sup>」  
ここは、日本<sup>にほん</sup>で最初<sup>さいしょ</sup>の天皇<sup>てんのう</sup>が祀<sup>まつ</sup>られている神社<sup>じんじや</sup>といわれています。  
次<sup>つぎ</sup>は 橿原<sup>かしはらしんぐう</sup>神宮<sup>じんぐう</sup> 橿原<sup>かしはらしんぐう</sup>神宮<sup>じんぐう</sup>に止<sup>と</sup>まります。  
お忘れ<sup>わす</sup>れ物<sup>もの</sup>には 十分<sup>じゅうぶん</sup>ご注意<sup>ちゅうい</sup>ください “

あか きれい  
赤<sup>あか</sup>いもみじ 綺麗<sup>きれい</sup>だね  
いしがきりっぱ たかとりじょう  
石垣<sup>いしがきり</sup>立派<sup>りっぱ</sup>な 高取<sup>たかとり</sup>城<sup>じょう</sup>  
にし む  
西<sup>にし</sup>の方は向<sup>む</sup>かないで  
かめいし ねが  
亀石<sup>かめいし</sup>さんにお願<sup>ねが</sup>いだ！

じだいげききぶん いまいちょう  
時代<sup>じだい</sup>劇<sup>げき</sup>気分<sup>きぶん</sup> 今井<sup>いまい</sup>町<sup>ちょう</sup>  
れきし つむ  
歴史<sup>れきし</sup>に紡<sup>つむ</sup>がれた  
いだい かん  
偉大<sup>いだい</sup>さ感<sup>かん</sup>じて  
いざんねむ だいち  
遺産<sup>いざん</sup>眠<sup>ねむ</sup>る大地<sup>だいち</sup>  
あすかちほう  
飛鳥<sup>あすか</sup>地方<sup>ちほう</sup>  
みんな  
皆<sup>みんな</sup>でつくろう  
ぼくら あすか  
僕<sup>ぼくら</sup>らの飛鳥<sup>あすか</sup>  
ぼくら あすか  
僕<sup>ぼくら</sup>らの飛鳥<sup>あすか</sup>

